

॥ ओ३म् ॥

‘न तच्छस्त्रैर्न
नागेन्द्रैर्न ह्यैर्न पदातिभिः।
कार्यं संसिद्धिमभ्येति
यथा बुद्ध्या प्रसाधितम्।’
(पंचतंत्र)

कष्टेन हि गुणग्रामं
प्रगुणी कुरुते मुनिः।
ममता राक्षसी सर्वं भक्षयत्येकहेलया।।
(अध्यात्मसार - 08/03)

RNI No. : DELSAN/2011/38660

ISSN 2321 - 4937

DL(E)-20/5534/2024-26

Posting Date.:

4-5, 19-20 of Every Month

सत्यनिष्ठा जयल्लेखनी निर्भया

संस्कृत - संवादः

पाक्षिकं समाचारपत्रम्

संपादकीयकार्यालयः ए-२/३२, वजीराबाद मार्गः, भजनपुरा, देहली-११००५३, दूरभाषः ९३११०८६७५१

ई-मेलः sanskritsamvad@gmail.com वेबसाइटः www.sanskritsamvad.com मूल्यम्-रु. १०/-

॥ ओ३म् ॥

त्यक्त्वा धर्मं च लोभं च
मोहं चोद्यममास्थिता।
युध्यध्वमनहङ्कारा
यतो धर्मस्ततो जयः॥
(महाभारत, भीष्म पर्व - 21/11)

रङ्कं करोति राजानं राजानं
रङ्कमेव च।

धनिर्न निर्धनं चौव निर्धनं
धनिर्न विधिः ॥ चाणक्यनीति ॥

क्र वर्षम्-१३ क्र अंकः-२२ (३१०) नवदेहली क्र १६ मईमासः २०२४तः ३१ मईमासः २०२४ पर्यन्तम् क्र विक्रमसंवत्-२०८१ क्र सृष्टिसंवत्-१,९६,०८,५३,१२४ क्र पृष्ठम्-८

भगवन्नारायणस्य जयकारेण बद्रीनाथधाम्नः कपाटाः उद्घाटिताः

बद्रीनाथ। श्रद्धालूनां महता उत्साहेन अस्य धाम्नः कपाटोद्घाटनं जातम्। अनेन सह चार धाम यात्रा



अपि शुभारम्भा। बद्रीनाथ धाम्नः पूर्वं धामत्रयस्य गंगोत्री, यमुनोत्री केदारनाथ इत्येषां द्वाराणि पूर्वमेव समुद्घाटितानि। तत्र प्रथमां पूजां प्रधानमंत्रिणो नरेंद्र मोदिनो नाम्ना अभवत्। प्रथमेहि 20000 तः अधिक भक्ताःपूजाम् अर्चनां च कृतवन्तः। परंपरानुसारं जोशीमठतः 25 किलोमीटरदूरं तपोवन ग्रामे स्थितं बद्री धाम, उरगमपर्वतद्रोणीस्थितं बंसी नारायणकपाटमपि बद्री धाम्ना सह

उघटितस स्थानीय महिलाभिः पारंपरिक संगीतेन सह एषा परंपरा अनुष्ठीयते। सर्वप्रथमं मंदिरे देवतानां कोषाध्यक्षः कुबेरः, नारायणसखा उद्धवः गाडूघडा च मंदिरे प्रविशन्ति। गर्भ गृहे कपाटोद्घाटनोत्तरम् अखंड ज्योति दर्शनं भवति। ततः महालक्ष्मीऽ मंदिरे विराजिता। सममेव कुबेरः उद्धवश्च यथा स्थानं विराजितौ।

शास्त्रकौशलं विशिष्टग्रन्थस्य अध्ययनाय अत्यन्तम् आवश्यकम्-कुलपतिः प्रो वरखेड़ी

दिल्ली। केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालयस्य(दिल्ली) कुलपतिः प्रो श्रीनिवास वरखेड़ी अखिल भारतीय शास्त्र प्रशिक्षणाय 90 चयनितानां अभ्यर्थिनां प्रशिक्षणं केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालयस्य राजीव गांधि



परिसरे, श्रुंगेर्या, श्री रघुनाथ कीर्ति परिसरे, देव प्रयागे जयपुर परिसरे च सुनिश्चितम्। तेभ्यः हार्दिकवध पिनानि यच्छन् भारत सर्वकाराय आभारं व्यक्तीकृतवान् स उल्लेखनीयम्, अष्टादशी परियोजनान्तर्गतस्य कार्यक्रमस्यास्य श्रीगणेशः जातः गया है। कुलपतिना उक्तं विश्वविद्यालयेन प्रतिवर्षं संस्कृत शास्त्र संरक्षणाय संबर्धनाय च यद् अखिल भारतीय शास्त्र स्पर्धा समायोजनं क्रियते स तामेव परम्परां सुदृढां कर्तुं महत्त्वपूर्णप्रकल्पः। परम्परायामस्यां छात्रच्छात्राः स्वस्य पूर्णसज्जतया भागं गृहीतुं संस्कृत शास्त्रं समग्रविश्वम् आधिक्येन चमत्कृतां कर्तुं शक्नुयात् कार्यक्रमस्य मुख्यातिथिः, कर्णाटक विश्वविद्यालयस्य पूर्व कुलपतिः प्रो. के. ई. देवनाथन, कथितवान् यत् एतन्नवोन्मेषी शास्त्र प्रशिक्षणं संस्कृतमहत्ताम् इतोपि सम्यक्तया स्थापयिष्यति। प्रो ब्रज भूषण ओझा (बनारस हिन्दू विश्वविद्यालयः) कथितवान् यत् प्रशिक्षण कार्यक्रमे देशस्य मान्या संस्कृत विद्वान् शास्त्र पिपासवः छात्रच्छात्राः प्रशिक्षणं दातुं कुलपतिना श्रीनिवास वरखेडीवर्येण नामिताः। शान्ति पाठेन कार्यक्रमस्य समापनमभूत्।

पतंजलियोगपीठे “गर्भ-संस्कार-संतति-सर्जनम्” विषये एकदिवसीया राष्ट्रिया कार्यशाला आयोजिता

हरिद्वारम्। पतंजलयायुर्वेदमहाविद्यालयचिकित्सालयः पतंजल्यनुसंधानपतंजलि विश्वविद्यालयः इत्यनयोःसंयुक्त तत्वाधाने “गर्भसंस्कार” प्रत्याधारिता एक दिवसीया राष्ट्रिय कार्यशाला “संतति सृजनम्” इत्यस्य आयोजनं पतंजलि विश्वविद्यालयस्य सभागारे सम्पन्नम्। कार्यशालोद्घाटनं परम पूज्य स्वामी रामदेवः, आयुर्वेद शिरोमणि आचार्य बालकृष्णः विशिष्टातिथि डॉ. (प्रो.) कल्पना शर्मा तदीयायुर्वेदक्षेत्रे उल्लेखनीय कार्येभ्यः ‘लाइफटाइम अचीवमेंट अवॉर्ड’ प्रदत्तम्।



कार्यक्रम प्रारंभे पूज्य स्वामी रामदेवमहाराजः कथितवान् यद् भारत भूमि गौरवशालिनी आदर्श माताभिः सुसमृद्धा तासु जीजाबाई, पुतलीबाई, मदावसा, सीता च याभिः सुसंस्कारित सन्ततये आकारं दत्तवत्यः। पूज्य आचार्य बालकृष्णः मातृत्व महिमानम् उल्लिखन्नुक्तवान् यत् वैदिकग्रंथेषु षोडशसंस्काराः वर्णिताः। यत्र संस्कारत्रयं गर्भाधानं, पुंसवनं सीमंतोन्नयनं चेति जन्मतः पूर्वं भवति। यत्संयोजनं भावी शिशोः मातापितृभ्यां गर्भ रक्षा-भावनया क्रियते।

विशिष्टवक्ता डॉ. (प्रो.) कल्पना शर्मा कथितवती यद् आयुर्वेदस्य प्रमुखम् उद्देश्यं स्वास्थ्यं रोगनिरोधःतदुपचारश्च। आयुर्वेदः सा संजीवनी या जीवनाय आध्यात्मिक दृष्ट्या अलौकिक शक्तिं प्रददाति। कार्यक्रमस्य संचालनं डॉ. सुमन सिंहः डॉ. ग्रेसी सोकिया कृतवत्यौद्य धन्यवाद ज्ञापनं कुर्वन् प्रधानाचार्यः आयुर्वेदमहाविद्यालयस्य डॉ अनिल कुमारः कथितवान् यत् एतादृश व्याख्यानमालाः जीवनं समग्रतया जीवितुं नवीन दृष्टिं प्रददाति। अवसरेस्मिन्पतंजलि अनुसंधान संस्थानस्य वैज्ञानिकाः उपस्थिताः आसन्।

24 Carat



महाराज राजीव नुलाटी
केन्द्रीय, पतंजलि वी हॉटेल (३५) त्रि.

MDH

मसाले

रोहत के रखवाले
असली मसाले सच - सच



महाराज धर्मपाल गुलाटी
केन्द्रीय, पतंजलि, पतंजलि वी हॉटेल (३५) त्रि.



For More Information Visit us on :



mdhspicesofficial



mdhspicesofficial



mdhspicesofficial



SpicesMdh



www.mdhspices.com

व्यावसायिक-पाठ्यक्रममाध्यमेन सम्भविष्यति कौशल-विकाशः-एम.सी.पाण्डेयः

रामनगरम्। पीएनजी राजकीय-स्नातकोत्तर-महाविद्यालये रामनगरे विद्यार्थिनः स्नातक-स्नातकोत्तर-कक्षासु अध्ययनेन सह उद्योगपरक-पाठ्यक्रमेषु प्रवेशं प्राप्य कौशल-विकाशं कुर्वन्तु इत्युद्दिश्यैव एषा सङ्गोष्ठी सञ्जाता। प्राचार्यः प्रोफेसर एम.सी.पाण्डे महोदयः महाविद्यालयस्य व्यावसायिक-अध्ययन-केन्द्रस्य



सङ्गोष्ठ्यां विभाग-संयोजकान् सम्बोधयन् वक्ति यत् व्यावसायिक-पाठ्यक्रमाः युवजनैः सह अवश्यमेव संयुताः भवेयुः। सङ्गोष्ठी इत्यत्र मईमासस्य ३१ दिनाङ्कं यावत् विभिन्न-व्यावसायिक-पाठ्यक्रमेषु ऑनलाईनमाध्यमेन प्रवेशाय लक्ष्यं निर्धारितं वर्तते। सेंटर फॉर वोकेशनल स्टडीज इत्यस्य समन्वयकः डॉ सुमन कुमारः अस्मिन् सन्दर्भे छात्र-छात्राभ्यः सूचनां प्रसारयन् वदति यत् टूरिज्म स्टडीज, ट्रेवल एण्ड टूरिज्म मैनेजमेण्ट, ईको टूरिज्म, ऑफिस मैनेजमेण्ट एंड सेक्रेटेरियल प्रैक्टिस, कम्प्यूटराईज्ड एकाउण्टिंग, योग एण्ड अल्टरनेट थेरेपी, स्नातकोत्तर-योगश्च इत्यादिषु महत्त्वपूर्णेषु उपाधि-प्रमाणपत्र-आदि पाठ्यक्रमेषु प्रवेशप्राप्त्यर्थं समर्थ-पोर्टल-इत्यत्र सर्वप्रथमं पञ्जीकरणमावश्यकमस्ति तदनन्तरं च प्रवेशार्थमुपस्थितिः आवश्यकी। महाविद्यालयस्य विद्यार्थिनः द्विधा उपाधिं प्राप्तुं शक्नुवन्ति। डॉ. निवेदिता वदति यत् पर्यटनक्षेत्रे सञ्चालिताः त्रिविधाः कार्यक्रमाः टूरिस्ट गाइड, रिसोर्ट हॉस्पिटैलिटी इत्यादिषु क्षेत्रेषु उद्योगावसराः समुपलब्धाः। भवितुमर्हति। एम.ए. योगस्य संयोजकः डॉ मूलचन्द्रेण उच्यते यत् गतवर्षे योगविभागीयाः विद्यार्थिनः उत्तराखण्डराज्यात् बहिरपि पञ्जाबप्रान्ते सर्वकारीय-उद्योगं प्राप्तवन्तः। अस्यां व्यावसायिकसङ्गोष्ठ्यामधे लिखित-संयोजका उपस्थिता आसन्, तत्र डॉ. सुमन कुमारः, डॉ. निवेदिता अवस्थी, डॉ. मूलचन्द्र शुक्लः, डिप्लोमा इन ऑफिस मैनेजमेण्ट इत्यस्य डॉ. दीपक खाती, डिप्लोमा इन ईको-टूरिज्म अस्य डॉ. कृष्णा भारती, डिप्लोमा इन टूरिज्म स्टडीज इत्यस्य डॉ. जे.पी.त्यागी, डिप्लोमा इन कम्प्यूटराईज्ड एकाउण्टिंग अस्य डॉ. ममता भदोला जोशी च।

संस्थानेन सञ्चाल्यमाना मईमासीया

आभाषिककक्षा समारम्भाः-विनयश्रीवास्तवः

लखनऊ - (राधाशर्मा) विगतैभ्यश्चतुःपञ्चवर्षेभ्यः ओनलाइन कक्षाणां माध्यमेन सहस्रशः शिक्षार्थिन्यो लाभप्रदायाः उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थानस्य ओनलाइन प्रशिक्षण पाठ्यक्रम निर्माण योजनायाः अन्तर्गता संचालित संस्कृत भाषा शिक्षण कक्षा कोरोना कालान्तरं निर्बाधगत्या प्रचलति। सद्यः एव योजनागणेन चतुर्वर्षात्मकं प्रतिवेदनं शासनाय

निवेदितम् ओनलाइन कक्षासु प्रतिमासं सहस्रं शिक्षार्थिनः प्रतिबद्धता पूर्वकं संस्कृत भाषाम् अधीयन्ते। व्यस्ततम दिनचर्यायां समयाभावे च संस्कृतपठनेच्छुश्चिक्षार्थिन्यः एतत्सर्वं किञ्चन वरदानमेव। योजना प्रमुखः प्रधानसहायको भगवान सिंह चौहानः कथितवान् यद् कार्यकारिअध्यक्षस्य आई० ए० एस० जितेन्द्रकुमारस्य, (अपरमुख्यसचिव भाषा विभागः) प्रेरणया मान्यनिदेशकस्य विनयश्रीवास्तवस्य निदेशेने प्रशासनिकयोः डॉ दिनेशकुमारमिश्रः, जगदानन्दझा इत्यनयोः परामर्शेन प्रशिक्षणप्रमुखस्वयं सुधि ष्टकुमारमिश्रस्य मार्गदर्शने इमाः कक्षाः प्रतिमासं प्रचलन्ति। यासां योजनागणेन (धीरजमैठाणी, राधाशर्मा, दिव्यरञ्जनः च) निरीक्षणं प्रबन्धनं च क्रियते। अस्मिन् मासे एकपञ्चाशत्कक्षासु २२५४ शिक्षार्थिनः आमन्त्रिताः। येषु ११०३ समुपस्थाय संस्कृतभाषाशिक्षणे रुचिम् आवहन्ति। सर्वे शिक्षार्थिनः सोत्साहं पठेयुः। आगामीन्यानां कक्षाणां सञ्चालनमितोऽपि सम्यक्तया आकर्षकरूपेण च कर्तुं संस्थानं प्रयत्नशीलं भविष्यति। कार्यालयपरतया सर्वेक्षकः महेंद्रपाठकः, लेखाकारः नितेशश्रीवास्तवः, आशुलिपिकः वीरेन्द्रतिवारी, कनिष्ठसहायिका पूनममिश्रा, समन्वयकोऽनिलगौतमः ऋषभपाठकः, शान्तनुमिश्रः, शिवमगुप्ता च सहकुर्वन्तो विद्यन्ते। योजनासंवाहकाः सर्वे प्रशिक्षकाः पूर्णपरिश्रमेण शिक्षणकार्यं कुर्वन्ति। सर्वे शिक्षार्थिभिः पूर्णमनोयोगेन संस्कृतम् अधीयते इत्येव योजनायाः वास्तविकी सार्थकता अस्ति।



अक्षरधाम-मन्दिरे भक्तिविषयकं बहुभाषीयं राष्ट्रियं कविसम्मेलनम्

नव दिल्ली ऐषमः मई मासस्य पञ्चम्यां अक्षरधाम-मन्दिरे भक्तिविषयकं बहुभाषीयं राष्ट्रियं कविसम्मेलनम् आयोजितम्। अक्षरधाममन्दिरस्य बी.ए.पी.एस. स्वामीनारायण-शोध-संस्थाने एकं



भव्यं कविसम्मेलनम् अनुष्ठितम् अभूत्। “केशव काव्य कलरव २०२४” इत्याख्यैस्मिन् कवि-सम्मेलने शिक्षा-जगतः नैके प्रसिद्धाः दिग्गजाः उपातिष्ठन्त।

अस्मिन् बहुभाषीये सम्मेलने अतिथित्वेन जवाहरलाल-नेहरू-विश्वविद्यालयस्य वरिष्ठः संस्कृत प्राध्यापकः प्र. सी. उपेन्द्र रावः, जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालयस्य संस्कृतविभागस्य अध्यक्षः, प्र. गिरिश-चन्द्रपन्तः, लाल बहादुर-शास्त्रि-राष्ट्रिय-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य आचार्यः प्र. भगीरथी नंदा दिल्ली विश्वविद्यालयस्य अङ्गभूतस्य हिन्दू महाविद्यालयस्य संस्कृताचार्यः डॉ. सुनील जोशी चा उपस्थिताः आसन्।

कार्यक्रमस्य आरम्भः स्वामीनारायण भजनस्य सङ्गीतमयेन वचनामृत-श्रवणेन भगवतः महिमागानेन च साकं विहितः। एतस्य अनन्तरं, काव्यपाठस्य आयोजनात् प्राक् परम्परानुपालनेन मुनिवत्सलदास-स्वामिनः (स्वामिनारायण अक्षरधामः प्रभारी), सर्वनिवासदास स्वामिनः दिव्यमूर्तिदास स्वामिनश्च पावोपस्थितौ दीप-प्रज्वलनस्य मंगलोद्घाटनम् अभूत्। कार्यक्रमस्य पूर्वस्मिन् सत्रे बी.ए. पी.एस. स्वामिनारायण-शोध-संस्थानस्य सहनिदेशककेन डॉ. ज्ञानानन्ददास स्वामिना भाषायाम् एकं स्वागत-वक्तव्यं प्रस्तुतम् प्रस्तुत। ततः परं काव्य प्रस्तुतिः समारम्भा। अग्रे प्रतिभागिभिः जनैः गुरुमहिमा, परमेश्वरकृपा, गुरुमहत्त्वं, परमेश्वर-प्रेम, गुरु-कृपा, आध्यात्मिकता चेति विषयेषु निज-निज-कविताः प्रस्तुताः प्रतिभागिनाम् उत्कृष्ट-प्रस्तुतयः पुरस्कृताः। पुरस्कारेषु कमलः श्रीमाली सर्वोत्तमः कविः, 'कात्यायनी' डॉ. पूर्णिमा शर्मा सर्वोत्तमा कवयित्री, डॉ. युवराज भट्टराई-वर्यः प्रथम पुरस्कारः, रघुवीर सिंह मुलथानः द्वितीय-पुरस्कारः, अंजू तिवारी तृतीय पुरस्कारः, अक्षय श्रीवास्तवश्च सर्वोत्तमः बाल-कविः एंजल दियारा सर्वोत्तमा बालिकाकवयित्री इति रूपेण क्रमशः पुरस्कृताः अभूवन्।

बालानां शिक्षणे महान्तं सहयोगं निर्वर्तयति स्वामिरामानुजसंस्कृताध्ययनकेन्द्रम्

देशराज शर्मा

१२/५/२०२४ तमे दिनाङ्के जगद्गुरुस्वामिरामानुजाचार्यभगवत्पादशङ्कराचार्यजयन्तीमुपलक्ष्य स्वामिरामानुजसंस्कृताध्ययनकेन्द्रेण आयोजिता विद्वत्संगोष्ठी। कार्यक्रमेऽस्मिन् नैकेभ्यः विश्वविद्यालयेभ्यः नैकाः छात्रा अध्यापकाश्च समागताः। कार्यक्रमस्य शुभारम्भहेतोः वैदिकमङ्गलम् श्रीहरिहर-वैदिक-गुरुकुलस्य



छात्रैः, कृष्णस्तुतिपुरःसरं स्वरलयात्मकं लौकिकमङ्गलं च इन्द्रप्रस्थमहाविद्यालयस्य छात्रया कृष्णया समाचरितम्।

कार्यक्रमेऽस्मिन् डॉ श्रीयतिराजसापकोटामहाभागाः मुख्यातिथिपदम्, आचार्यरामचन्द्ररेग्मिमहाभागाः सारस्वतातिथिपदम्, अनुरागत्रिपाठीमहाभागाः विशिष्टातिथिपदमलमकुर्वन्त।

ततश्च आदिशेषावतारस्य स्वामिश्रीरामानुजाचार्यस्य विषये विशिष्टव्याख्यानं, भक्तिसिद्धान्तस्य, प्रपत्तिमार्गस्य वानरीबैडालीवृत्त्ये च विषये मर्मज्ञत्वेन प्रत्यपादि डॉ यतिराजमहाभागैः। तदनु अनुरागत्रिपाठीमहाभागाः भगवत्पादशङ्कराचार्यस्य ईश्वरस्य च अवतारविषये सुमहान्तं विचारं व्यचरन्। आचार्येण धर्मस्य स्थापनं ईश्वरेण धर्मस्य स्थापनमुभयोः को भेद इत्यपि व्याचरन्। ततश्च रामचन्द्ररेग्मीवर्याः धर्मस्य सुमहद् विवरणं अददन्।

अद्यतनीयाः युवानः धर्मस्य, शास्त्रस्य, संस्कारस्य, संस्कृतेश्च शिक्षां कथं प्राप्नुयुः इति विचारमकुर्वन्। इदं स्वामिरामानुजसंस्कृताध्ययनकेन्द्रं प्रत्युत्पन्नमतीनां बालानां शिक्षणे महान्तं सहयोगं निर्वर्तयति इत्यादि विषयाश्च बोधितवन्तः। एवं च अध्ययनमहोदयेन लक्ष्मणरामानुजदासेन रामरामानुजयोः विषये ऐक्यप्रतिपादनपुरस्सरम् अध्यक्षीयोद्बोधनम् धन्यवादज्ञापनं च विहितम्। सर्वान्ते च स्वामिरामानुजसंस्कृताध्ययनकेन्द्रस्य सचिवाः कुशलशर्ममहाभागाः कृष्णयजुर्वेदीय शान्तिपाठेन कार्यक्रममिमं समापायन्।

भारतीयवाङ्मये संवादविधिः

(Dialogue Methods in Bhartiya Vangmay)

-डा. सुरेन्द्र महतो

Dr. Surendra Mahto
School of Education,
SLBSNS University, New Delhi
mahto@slbsrsv.ac.in

संवादः व्यक्तेः दिनचर्याः प्रमुखं साधनं वर्तते । सः संवादः भाषया सम्पाद्यते । साहित्यस्य सर्जनं संरक्षणं च भाषया एव भवति । समाजस्य संस्कृतेः संरक्षणं साहित्येन भवति । समाजस्य तात्कालिकस्य ज्ञानविज्ञानस्य संरक्षणं साहित्येन भवति । साहित्यस्य अर्थः आङ्ग्लभाषायां (Literature) लिटरेचर इति भवति । किञ्च भारतीयपरिप्रेक्ष्ये अस्मार्थः एकदेशपरिमितो भवति । भारतीयवाङ्मयमतिप्राचीनविस्तृतं च वर्तते । साहित्यशास्त्रं तु अस्या एका विधा एव । राजशेखरकृत काव्यमीमांसा नामके ग्रन्थे-

अङ्गानिवेदाश्चत्वारो मीमांसान्यायविस्तरः ।

धर्मशास्त्रं पुराणानि विद्याश्चौताश्चतुर्दश ॥

अतः वाङ्मये वेदाः वेदाङ्गानि, पुराणानि, दर्शनानि धर्मशास्त्रादयः, समागच्छन्ति । वेदारभ्य अधुनातनरचनापर्यन्तं सर्वाणां रचनानामाधारः सम्वाद एव । ऋग्वेदे विश्वामित्रनदी, पुरुवा-ऊर्वसी, यम-यमी आदयः, उपनिषत्सु अपि संवादः रामायणे, महाभारते पुराणेषु अन्येषु ग्रन्थेष्वपि संवादस्य प्राधान्यं वर्तते । नाट्यशास्त्रे दशरूपकादिषु ग्रन्थेषु नाटकं रूपकं वा संवादात्मकं भवति इति निर्देशः वर्तते । संवादमाध्यमेन विषयतथ्यान् समाजिकेषु सरलतयासुगमरीत्या सद्यः एव अवगमयितुं बोधयितुं वा क्षमः । अतः सम्वादस्य महत्त्वम् अनुभूय न भारतीयमनीषीषु अपि पारश्चात्य शिक्षाविदेषु अपि शिक्षणाधिगमस्य आधारस्वरूपं संवाद (Dialogue's) शिक्षणविधिरूपेण अङ्गीकृतम् । नूतनशिक्षानीत्यामपि भारतीयज्ञानविषये बलं प्रदत्तम् । अनेन भारतीयशिक्षणाधिगमपद्धतौ संवादविधेः प्रमुखं स्थानम् अस्ति । पत्रेऽस्मिन् विस्तृतरूपेण उदाहरणपूर्वकं

पारिभाषिकशब्दाः - वाङ्मयम्, संवादः, शिक्षणविधिः,
वेदाङ्गानि, शास्त्रम्, विद्यास्थानम्

अङ्गानि चतुरो वेदा मीमांसा न्यायविस्तरः ।

पुराणं धर्मशास्त्रञ्च विद्याहोताश्चतुर्दश ॥३/६/२८१॥

आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चौव ते त्रयः ।

अर्थशास्त्रं चतुर्थन्तु विद्याहोताश्चतुर्दश ॥३/६/२९१॥ वि .पु.

इत्युक्ते विष्णुपुराणे उल्लिखिते पद्ये भारतीयवाङ्मयस्य विवरणं प्राप्यते । विषयेऽस्मिन् राजशेखरः व्यनक्ति -

“ वाङ्मयमुभयथा शास्त्रं काव्यं च । पुनः शास्त्रं द्विधा-अपौरुषेयं पौरुषेयं चेति । अपौरुषेयं श्रुतिः । श्रुतिः पुनः द्विधा मन्त्राः ब्राह्मणं च । विवृत्तक्रियातन्त्रा मन्त्राः । मन्त्राणां स्तुतिनिन्दाव्याख्याविनियोगग्रन्थो ब्राह्मणम् । ऋग्यजुः सामवेदास्त्रयी आथर्वणश्चतुरीयः । अर्थात्-ऋग्यजुः साम-अथर्व चत्वारो वेदाः । चत्वारो उपवेदाः । शिक्षा, कल्पो व्याकरणं, निरुक्तं, छन्दः ज्योतिषञ्च षड् वेदाङ्गानि, पुराणम्, आन्विक्षिकी, मीमांसा, स्मृतितन्त्रमादयाः अष्टादशविधाः । पुनः काव्यम् तत्र दृश्यं श्रव्यञ्च । दृश्यं - नाटकम्, प्रकरणम्, भाणः, व्यायोगः समवकारः डिमः ईहामृगः, अङ्कः, विधिः प्रहसनम् । श्रव्यं - रामायणम् शिशुपालवधादयः । एतानि सम्मिल्य वाङ्मयत्वेन ज्ञायन्ते । वाङ्मये शास्त्राणि काव्यानि वा स्युः । सर्वं सम्वादमाश्रितः । सर्वत्र सम्वादमाध्यमेन कथं प्रस्तुतं वर्तते । येन कथनस्य विषयवस्तोश्चोपस्थापनं स्पष्टीकरणं च समाजिकानां कृते सरलं सहजं ग्राह्यं च वर्तते । सम्वादमाध्यमेन प्रेषकः अभिग्राहकश्च सारल्यमनुभूयते । इत्युक्ते शिक्षणाधिगमप्रक्रियायां सम्वादः प्रमुखविधि रूपेण शिक्षाशास्त्रिणा अङ्गीकृतः ।

जिज्ञासा मानवस्य प्रकृतिः अस्ति । जनाः स्वप्रकृत्या प्रकृतिमवगन्तुम् उद्यतः । अनेन क्रमेण शिक्षणाधिगमस्य विविधानामुपकारणानां विधीनां च अन्वेषणमाभिज्ञानञ्च जातम् । शिक्षणाधिगमप्रक्रियायां द्वयोः जनयोः मध्ये परस्परम् अनुभवस्य आदानप्रदानं भवति । अनुभवस्य आदानप्रदानं सरलरीत्या कथं भवेदिति अनुश्रित्य शिक्षणविधीनामङ्गीकारः भवति । शिक्षणाधिगमस्य विधिषु सम्वादविधिः स्थानं प्रमुखं भजति ।

संवादः मुख्यतः व्यक्तयोः द्वययोः व्यक्तिमूहयोः समूहसमूहयोः मध्ये वा समस्या समाधानाय, उद्गाराभिव्यक्तये आत्मविकासाय सौहार्दस्थापनाय रहस्योद्घाटनय वा भवति । संवादे कथोपकथनं परिप्रश्नं प्रश्नोत्तरमपि भवति । सम्वादः एषः शिक्षकविद्यार्थिनो शिक्षकयोः विद्यार्थिनोः मध्ये वा भवति । प्राचीनभारतीयशिक्षापद्धतौ संवादः ज्ञानार्जनाय ज्ञानप्रदानाय च भवति स्म । अधीतज्ञानपरीक्षणाय अपि यदा अस्य प्रयोगः भवति स्म तदा शास्त्रार्थनाम्ना ज्ञायते । संवादः यदा कक्ष्यायां भवति तर्हि विद्यार्थिनः आत्मविश्वासो वर्धते, अभिव्यक्तिकक्षमतायां वृद्धिः भवति, नूतन-ज्ञानस्य सर्जनं भवति, शिक्षणाधिगमे रुचिः जागर्ति विषयावबोधोऽपि सद्यः भवति ।

संवादः शिक्षणाधिगमप्रक्रियायाः महत्त्वपूर्णो घटकः भवति । अस्य

संवादात्मिकासमावेशीप्रकृतिः समीक्षण प्रवृत्तिं प्रोन्नयति । छात्राणाम् अभिव्यक्तये तथ्यान् अधिगन्तुं च वर्धयति । मुक्त संचारसहयोगाभ्याम्मुक्तं प्रदाय समग्राधिगन्तुं समृद्धिं प्रयच्छति । सकारात्मकमाकर्षकम् अधिगमाय परिस्थितिनिर्माणञ्च करोति । यत्र-परस्परान्तक्रिया, समूहपरियोजनासहयोगात्मकं शिक्षणं, ऑनलाईन इति आभासीमञ्च अभिभावकशिक्षकसम्मेलनं सहाय्यं च प्रयच्छति । सहैव - अन्तःक्रिया अधिगमं (Interactive learning) परस्परसम्मानं (Mutual Respect), रचनात्मकप्रक्रिया (Constructive Feedback), आलोचनात्मक चिन्तनं (Critical Thinking), सहानुभूति (Empathy) च विकासयति ।

सम्यक् सम्वादाय ध्यातव्यविन्दवः चत्वारः सन्ति पुनः तेषाम् उपबिन्दवोऽपि सन्ति । यथा-

संरक्षणं समालोचनं चैव ।

सहयोगात्मकसर्जनं तथा ।

इत्युक्ते स-चतुष्टयं संकेतितं भवति ।



संरक्षणम् (Caring) इत्यत्र-

-अवधानपूर्वकं सहानुभूतिपूर्वकं च परस्परं श्रोतव्यम् ।

- प्रत्येकस्य कृते वाचनाय (अभिव्यक्तये) समयो देयः ।

-विषयः अवधेयः ।

समालोचनात्मकम् (Critical) इत्यत्र -

- ऊहः आहवानं स्वविचारश्च

- सम्यक् साक्ष्यम् उदाहरणं प्रदानं च ।

- तर्कपूर्णरूपेण निष्कर्षं प्रतिगमनम् ।

सहयोगात्मकम् (Collaborative) इत्यत्र -

- स्वविचारणाम् उपस्थापनं स्पष्टीकरणञ्च ।

- स्वविचारान् प्रति प्रत्येकविचाराभिक्तये अवसरो देयः ।

- प्रत्येकेषु मतेषु विचारप्रदानम् ।

सर्जनात्मकम् (Creative) इत्यत्र -

- अन्येषु विन्दुषु परिचर्चा ।

- विचारान् अनुभवेन सह संयोजनम् ।

- उदाहरणतुलनयोः प्राप्तिः ।

उक्तप्रक्रियाया कक्षा-कक्षे शिक्षणाधिगमे च सम्वादस्य प्रकरणेषु संचालनं भवति । येन विद्यार्थिषु अधिगमः स्वल्पसमये, सम्यक्तया दृढः भवति । एतेषां सर्वेषामाधारः व्यक्तीनां परस्परव्यवहारः । ततः भारतीयवाङ्मयेसंवादस्यद्वारः वर्तते । क्रमेण विवरणसंक्षिप्तं दीयतेऽत्र ।

वेदे सम्वादः - वेदेषु प्राचीनतमवेदः ऋग्वेदः । यत्र प्रायशः बहवः सम्वादाः सन्ति । यथा- इन्द्रमरुत्, इन्द्र-अगस्त, अगस्त-लोपामुद्रा, विश्वामित्र-नदी, इन्द्र-अदिति-वामदेव, इन्द्र-वरुण, भार्गव-इन्द्र, यम-यमी, इन्द्र-इन्द्राणि, पुरुवा- ऊर्वसी, सरमा-पणि, इन्द्र- अग्निः आदयः संवादाः प्राप्यन्ते । उपनिषत्सुसंवादाः-कठोपनिषदि नचिकेता-यमः प्रसिद्ध संवादे आत्मनः गुह्यरहस्यं विवेचयति । बृहदारण्यकोपनिषदि-याज्ञवल्क्य-मैत्रेयी संवादः, मुण्डकोपनिषदि-अडिगरस-शौनक संवादः, केनोपनिषदि-गुरुशिष्य संवादः प्रश्नोपनिषदि ऋषिपिप्पलाद-सुकेशादयः सम्वादः, तैत्तिरीयोपनिषदि बहवः संवादाः प्राप्यन्ते । अनेन वेदेषु उपनिषत्सु ऋषिणां मुनीनां देवीनां देवतानां मध्ये ज्ञान-विज्ञाने आत्म-परमात्मइत्यादिषु विविधेषु विषयेषु संवादः वर्तते ।

महाकाव्येषु-रामायण-महाभारतयो बहवः सम्वादाः प्राप्यन्ते । इत्युक्ते रामायणे प्रसिद्धः सम्वादः कैकयी-मन्थरा, राम-सीता, राम-निषाद, राम-भरत, हनुमान-सीता, रावण-अंगद, राम-लक्ष्मण' आदयाः । तथैव रामायणाधृत्युकाव्येष्वपि संवादस्य प्रामुख्यता वर्तते । महाभारतमपि संवादप्रधानम् अस्ति । यथा-द्रौपदी-धृतराष्ट्र, कृष्ण -अर्जुन, युधिष्ठिर-यक्ष, कर्ण-कृष्णादयाः विविधाः संवादाः सन्ति । ततः

परिवर्तिकाव्येष्वपि संवादस्य प्राधान्यम् अस्ति । पुनः नाटकं तु संवादानाम्ना एव प्रसिद्धं तत्र तु विषयस्य अग्रसारणं सम्वादमाध्यमेन एव भवति ।

अद्यतनीया रचनासु यथा कथा-आख्यायिका, उपन्यासादयेष्वपि संवादस्य आश्रयः विषयवस्तुनः स्थापनाय सम्पादनाय च भवति । चलचित्रमपि सम्वादप्रधानं भवति । एतर्था बालानां कृते रचितसाहित्येषु यथा- विष्णुशर्मणः पञ्चतन्त्रम् नारायणपण्डितस्य हितोपदेशः अपि पशुपक्षिणां मध्ये सम्वादानां संकलनम् अस्ति ।

येन शिशवः किशोराश्च रुचिपूर्वकं विषयान् अवबोधुं समर्थः भवेयुः । तदाधारेण सम्प्रति विविध- विषयमवलम्ब्य (कॉमिक्स) हास्यकथा, (कार्टून) चलचित्रस्य निर्माणं भवति । अत्र विशिष्य संस्कृतसाहित्यस्य चर्चा अभवत् । परन्तु अन्याषुभाषासुरचितसाहित्येषु संवादस्य प्राधान्यं दृश्यते ।

अतः निष्कर्षरूपेणवक्तुं शक्यते यत् विस्तृत- प्राचीनेच संस्कृतवाङ्मये (भारतीयवाङ्मये) संवादस्य प्रमुखं स्थानं वर्तते । प्राचीनभारतीय शिक्षापद्धतिः मौखिकी आसीत् । सा पद्धतिः गुरुकुलीयपद्धतिः श्रुति (श्रौत) पद्धति नाम्नाऽपि ख्याता । तत्र प्रायः लौकिकपारलौकिकज्ञानप्रदानग्रहणस्य आधारः सम्वादः इत्युक्तेपरस्परवार्ता, कथोपकथनं, शंकासमाधानम् भवति स्म । विधि रस्य अवलम्बनं वर्तमान समयेऽपि कस्यां नूतनज्ञान सर्जनाय विद्यार्थिषु आत्मविश्वाससम्बर्धनाय, परस्पर विचार-विमर्श सम्पादनाय, स्वविचार प्रसारणाय प्रमाणीकरणाय नूतनप्रकरणेषु स्वमतं तर्कपूर्णरूपेण उपस्थापनाय, सहपाठिनं धैर्यपूर्वकं श्रवणाय तेषां विचाराणां समालोचनपूर्वकं निष्कर्षानयनाय स्वविकासाय-समूहविकासाय च भवति । संवादः साहित्यस्य एका विधारूपेणापि स्वीक्रियते । परन्तु शिक्षणाधिगम प्रक्रियायां संवादः शिक्षणाधिगमस्य विधिषु प्रमुखविधिरूपेण स्वीकृत्य मया लिखितः । अस्य आधारः राष्ट्रीयशिक्षानीति 2020 इति अपि मन्यते ।

सन्दर्भः

1. राष्ट्रीयशिक्षानीति 2020।
2. संस्कृत साहित्य परिचय NCERT New Delhi
3. ईशादिनौउपनिषद्, गीता प्रेस गोरखपुर
4. श्रीमद्भगवद्गीता- गीता प्रेस गोरखपुर
5. वाल्मिकी रामायण, गीता प्रेस गोरखपुर
6. हिन्दी शिक्षण- रमनबिहारी लाल, रस्तोगी प्रकाशनमेरठ
7. slideshare - FARHAIRIA KHALIG. (CU kolhwe)
8. www.OR.annitaa journal.com. IJSR-2020
9. शैक्षिकतकनीकी एवं प्रबन्धन के मूल्य आधार - इन्टर नेशनल १०४. मेरठ
10. उच्चतर शिक्षा मनोविज्ञान-मोतीलाल बनारसीदास,

पाठकानां कृते सूचना

कृपया 'संस्कृत-संवादः' पाक्षिकवार्तापत्रस्य ग्राहकत्वं स्वीकर्तुम् आजीवनं सदस्यताशुल्कः- रु. २५००/-, पञ्चवार्षिकशुल्कः रु. ११००/- (संस्थादीनां कृते) द्विवार्षिकशुल्कः रु. ४८०/- (व्यक्तीनां कृते) मनिऑर्डरः, चैकः, ड्राफ्टः, इत्यनेन 'संस्कृत-संवाद' इतिनाम्नः सम्पादकीयकार्यालये प्रेषयेयुः । अथवा अस्यां वित्तकोषसंख्यायां (A/C) शुल्कराशिः प्रेषयितुं शक्यते । वित्तकोषविवरणम्

Sanskrit samvad,

Current A/C No. 224902000000142,
Indian Overseas Bank, Yamuna Vihar,
Delhi-110053
IFC Code- IOBA0002249

बुद्धो भव

जन्मदाता पिता।
जन्मराहित्यकर्ता सद्गुरुः।



-प्रो० चौदूरि उपेन्द्र रावः

संस्कृतप्राच्यविद्याध्ययनसंस्थानम्
जवाहरलालनेहरुविश्वविद्यालयः
नवदिल्ली ११००६७

इतः तत्र गन्तुं चिन्ता साधना।
ततः अत्र कथमागताः
इति चिन्तनज्ञानम्।
सञ्जता हि सिद्धिः
शरीरेण सह भव
यतः तस्मात्त्वं भिन्नः।

माया एकत्र स्थातुं न जानाति
परब्रह्मा चलनं न जानाति।
एतयोः सहयोगेन जायते स जीवः।
अत एव बन्धमोक्षयोः मध्ये जीवः दोलायमानः।

शिष्येणोक्तं, त्वं महान् पुरुषः असि।
गुरुवदत- मम अपेक्षया पुरुषः महानिति
त्वं ज्ञातुं समर्थो जातः।

परिवर्तनात्मको हि तमोगुणः
निर्विकारहृदये सत्त्वगुणः।
एतयोर्मध्ये दोलमानं मनः राजोगुणः।
यदि एते त्रिगुणाः,
तर्हि कीदृशः 'जीवः'?

मोक्षस्यावस्थां ज्ञात्वा बुद्धो भव
यदि न जानासि तर्हि भवतु
कोलाहलं न करोतु
चिन्ता नास्ति।

।।नवभारताष्टकम्।।।।गीतम्।।



-ईशान तिवारी

व्याकरण विभाग
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय

संस्कार-संस्कृत-वर्धकं
संसाधनैः संवर्धितं
साधुप्रियं सुविधाप्रदं
नवभारतं मम भारतम् ॥1॥

नदि-वृक्ष-पर्वत-पोषकं
भ्रमणार्थमद्भुतरोचकं
पर्यावरण-संसेवकं
नवभारतं मम भारतम् ॥2॥

दीपैः सदैव प्रकाशितं
धूपैः सदैव सुगन्धितं
पुष्पैः समर्चित-पावनं
नवभारतं मम भारतम् ॥3॥

शंखैरसंख्यैः गुञ्जितं
मधुरस्वरैः सम्मोहितं
घण्टा-निनाद-सुवादकं
नवभारतं मम भारतम् ॥4॥

नवरेलयान-सुचालकं
रघुराममन्दिर-स्थापकं
कृतसाधुवैश्विकमेलनं
नवभारतं मम भारतम् ॥5॥

विश्वं च पश्यति भ्रातृवत्
रक्षत्यहो तं मातृवत्
लोभं विना जन-पालकं
नवभारतं मम भारतम् ॥6॥

भाति स्वयं स्वर्णोपमं
रजतोपमं कान्तिप्रदं
रत्नप्रदं स्वर्णोपमं
नवभारतं मम भारतम् ॥7॥

रक्तेन संचित-भूधरं
रघुवंश-मुक्तिप्रदायकं
रम्यं प्रियं रामालयं
नवभारतं मम भारतम् ॥8॥

काव्यैकादशी



-डॉ. अरविन्दकुमारतिवारी

पदं प्रतिष्ठां परमां सदुक्तिं
विज्ञाः प्रकामं प्रसमीक्ष्य वाणीम्।
वदन्ति मूढाः शठबुद्धिवृद्ध्या
वागेव भूषा महतां मनोज्ञा ॥ १
हलाद् दूरं बलाद् दूरं चलाद् दूरं यदा-कदा।
खलाद् दूरं मलाद् दूरं स्थातव्यं सुजनैस्सदा ॥ २
सोढ्वा दुःखशतं प्रसूय पयसा सम्पोषयन्ती गृहे
पुत्रे रोदिति धावते झटिति या दूरदहो व्याकुला।
अङ्के स्वाञ्चलविष्टरे प्रियशिशुं सा शाययन्ती स्वैरैः
आमोदं तनुते न कस्य गृहिणो माता परा देवता ॥ ३
लब्ध्वा जन्म मनुष्यवंशभवने पीत्वा जनन्याः पयो
धृत्वा पूज्यपितुः कराङ्गुलिमहो बुद्ध्वा जगद्वर्तनम्।
नत्वा सद्गुणगौरवं गुरुवरं गीतां पठित्वा नरो
भुक्त्वा कर्मफलं प्रयाति मुदितो मुक्त्वा द्रुतं बन्धनम् ॥ ४
पादं निर्दहति ध्रुवं प्रणतवान् यः संसृशन् भीषणो
देहं ज्वालयतीव सादरमसौ संसेवमानो मुहुः।
कण्ठं शोषयति प्रियं बहु सरन् तापं तनोत्यागतः
कोऽयम्भोः! खलराडसौ? न हि सखे! ग्रीष्मातपस्तापकः ॥५॥
भार्या यस्य मनोरमा सुगृहिणी कार्यान्तराद् बन्धवः!
दूरे सम्प्रति वर्तते सतनया तस्यारविन्दस्य मे।
दुःखं ग्रीष्मदिनेषु सौख्यभरितं पाकालये वद्धते
दूयन्ते न कथं विना स्वगृहिणीशून्या जनाः सर्वथा ॥ ६
जिह्वा मूर्च्छति वेदना शिरसि हा संवद्धते सत्वरं
शुष्कः क्रन्दति मे गलो नयनयोरग्रेऽस्ति सूर्यातपः।
तप्तं विष्टरमाश्रये मुहुरहं शीतं जलं सम्पिबन्
हं हो! ग्रीष्म! समागतोऽसि भुवनं कस्माद्दसन्तेऽधुना? ७
गर्जन्तु केचित् सुखमदधाना
वर्षन्तु केचिन्मुदमधानाः।
ग्रीष्मातपैस्तप्तमनस्विनां नः
स्वेदो मसीं नन्दयतीति विद्मः ॥ ८
सतां मैत्रीगतिलोके शनिगतिमती मता।
असतां मित्रतावेगः शशिवेगसमो मतः ॥ ९
पुत्रः समाह्वयति मातरमेव दुःखे
सौख्ये सदा स्मरति मातरमेव लोके।
स्वप्ने मुदालपति मातरमेव वन्द्यां
मृत्वापि जीवति सदा जननी जगत्याम् ॥ १०
कुक्षौ मुदा वहति सन्ततिकामदूना
सोढ्वापि दुःखमखिलं व्यथते न खिन्ना।
देवी सदैव महिता गृहकार्यलीना
पुत्राय किन्न कुरुते वसुधा नवीना ॥ ११

मनो दूयते

- डॉ. सत्येन्द्र पाण्डेयः

आरानगरम्, बिहारः

येन कार्यं कृतं प्राणपण्येन वै
जीवनं कर्मभूमौ व्यतीतं सखे!
लालसा तस्य नैव यदा पूर्यते।
वच्मि सत्यं तदा मे मनो दूयते ॥1॥

यो गृहञ्चौव भूमिं परित्यज्य वै
दूरदेशं निवासाय गच्छत्यहो!
ईहमानो न देशं परावर्तते
वच्मि सत्यं तदा मे मनो दूयते ॥2॥

ग्रामवीथ्यां स्वतन्त्रं चरन्तिष्ठति,
मुक्तभावेन यो जीवनं जीवति।
तन्नगर्यां यदा झुग्गीमासेवते
वच्मि सत्यं तदा मे मनो दूयते ॥3॥

नीतिनिर्मातृसन्नायक! श्रूयताम्
स्वार्थसिद्धिं विहायोद्यमः सृज्यताम्
येन संघोष्य पश्चाद्धि विस्मर्यते
वच्मि सत्यं तदा मे मनो दूयते ॥ 4

हे प्रभो! जीवनं दास्यते चेत्कलौ,
उद्यमैर्हीनतायाः न दुःखं भवेत्।
सन्ततिस्ते विना कर्मणा पीड्यते,
वच्मि सत्यं तदा मे मनो दूयते ॥5॥

श्रमिकदिवसमुपलक्ष्य प्रस्तूयते पद्यपञ्चकमपद्यपञ्चक

निदाघगानम्



- राजेन्द्र त्रिपाठी रसराजः

प्रयाराजः

प्रचण्डोऽस्ति भानुः दहति मातृभूमिः।
तृषापीडितेयं ज्वलति मातृभूमिः ॥
स्वनिर्वाचने वन्दयति लोकतन्त्रम्।
निदाघे प्रचारैस्तपति मातृभूमिः ॥

स्वकीया प्रजातिः त्वदीया प्रजातिः।
प्रजानां दशां दर्शयति मातृभूमिः ॥

क्वचिद्घोषणानां चलति तीक्ष्णवायुः।
क्वचिद् भाषणैर्मोदयति मातृभूमिः ॥

कथं चीयते चिन्तयति राजनेता।
जनाधारमाप्तुं जपति मातृभूमिः ॥

इतोऽहं ततोऽहं चरति योगदानम्।
अहो राजभक्त्या भजति मातृभूमिः ॥

प्रजानां प्रभावो मिलति लोकतन्त्रे।
इदानीं महत्त्वं किरति मातृभूमिः ॥

समेषां समक्षं नमति राजनेता।
स्वदेशं धनैः पालयति मातृभूमिः ॥

जनं सद्गुणं वीक्ष्य मतदानकार्ये।
प्रजानां मनः प्रेरयति मातृभूमिः ॥

वैराग्य-पञ्चकम्



डॉ.शशिकान्ततिवारी

'शशिधर'

नित्यस्त्वं शुभदर्पणेन सदृशस्वच्छस्तथा निर्मलो

निर्द्वन्द्वो निरुपाधिको निरुपमो निर्गन्धनिर्वासितः।

नैकेषां निजजन्मनामिह मलैर्जातोऽधुनाच्छादितः

त्यक्त्वा द्वन्द्वभरं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥156॥

छित्त्वा देहजबन्धनं निजमिदं हत्वा च मायामहो!

ज्ञात्वा स्वं शिवरूपमद्भुतमिदं स्मृत्योमरत्वं निजम्।

ध्यात्वा ब्रह्मपदं क्षयादिरहितं मत्वा स्वकं शाश्वतं

त्यक्त्वा हेयमिदं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥157॥

नाट्यक्षेत्रमिदं जगद्भगवतस्त्वं पात्रभूतोद्भुतस्

सद्गृष्टा खलु सौमिकस्स भगवांस्त्वं नर्तकः केवलम्।

संसारः खलु रंगमञ्चसदृशो नैवञ्च तत्त्वात्मकं

त्यक्त्वोतत्त्वमयं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥158॥

विश्वासो नहि जायते मनसि चेद्गीताशरण्यं ब्रजे

वेदान्तोपनिषत्पुराणशरण्यङ्गच्छेः पठेर्नित्यशः।

अस्मच्छास्त्रमहो वदत्यनुदिनं सर्वज्जगन्शरवरं

त्यक्त्वा विश्वमिदं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥159॥

आयातो भुवि नैव किञ्चिदपि ते पाणी तदोसीत्सखे!

भूमेर्यास्यसि नैव किञ्चिदपि ते हस्ते भविष्यत्यहो ॥

मिथ्या रोदसि मित्र! वस्तुगमने पुत्रे कलत्रे गते

त्यक्त्वा मोहमयं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥160॥

■ ■ ■

विश्वासं पितरीह नैव कुरुते पुत्रः पिता नो सुते

भार्या नैव च भर्तरीह न पतिर्नैजे कलत्रे तथा।

राजा नो जनतासु नैव जनता राज्ञीह किं कथ्यतां

त्यक्त्वा त्याज्यमिदं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥161॥

दन्ता दर्शनरूपिणः पृथगहो भोज्या पृथक्सन्त्यहो!

मिथ्यारूपमुखं बहिर्भवति वै गुप्तं मुखन्तात्त्विकम्।

सर्वेपीह नरः परस्परमिमे कुर्वन्ति संवञ्चनं

त्यक्त्वा धूर्तमयं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥162॥

नैवं वञ्चति मानवः पशुमहो नो पक्षिणः केवलं

नैवोसौ प्रकृतिं नदीञ्च धरिणिं नो पादपान्निर्मलान्।

आत्मानं भगवन्तमप्यनुदिनं वञ्चन्त्यहो! दुष्टकाः

त्यक्त्वा वञ्चनगं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥163॥

साधुस्साधुमहो गुणी च गुणिनं पापी तथा पापिनं

दृष्ट्वा वै बलिनं बली च धनिकं द्वेषीह नित्यं धनी।

सर्वेषु ज्वलनप्रवृत्तिरधुना संवर्धते नित्यशः

त्यक्त्वा भ्रष्टमिदं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥164॥

माता वित्तमहो पिता धनमहो पुत्रो धनं केवलं

धर्मो वित्तमहोद्य कर्म हि धनञ्जातं धनं साधनम्।

साध्यञ्चौकधनार्जनं हि जगतोर्नान्यत्सखे! निश्चितं

त्यक्त्वोतत्त्वमिदं प्रपञ्चमखिलं गच्छेशशरण्यं प्रभोः ॥165॥

संस्कृतसंस्कृतिसंस्काराणां रक्षणार्थं संतसम्मेलनम् आयोजितम्

भोपालः (संवाददाता) पिपलिया बाजबा खां, भोपाले एतन्निमित्तं विशाल संस्कृत संत सम्मेलनस्य आयोजनं जातम्। पण्डित अशोक कृष्ण शास्त्रिणः संयोजने सम्मेलनस्य अध्यक्षतां श्रीमज्जगद्गुरुः रामानुजाचार्य श्रीस्वामी वासुदेवाचार्य विद्याभास्करः अकरोत्। मुख्यातिथिः डॉ



राधावल्लभ त्रिपाठी, पूर्वकुलपतिः विशिष्टातिथिः ललिताम्बापीठाधीश्वरः, आचार्यः जयरामदासः,

डां रमाकांत पाण्डेयः

निदेशकः केंद्रीय संस्कृत

विश्वविद्यालयः, भोपालः, प्रो. सनन्दन

त्रिपाठी, डां लक्ष्मीनारायण पाण्डेयः,

डां ऋषिकुमार तिवारी,

श्रीधामवृंदावनतः डा

दाताराम पाठकः आचार्य

उमेश पाठकः इत्येते

प्रमुख विद्वांसोऽपिभी

उपस्थिताः।

संस्कृतं प्रति

रुच्युत्पालनाय प्राचीन

परंपराभिर्युक्तगुरुकुलानि

प्रारभ्यन्। येन संस्काराः

बालेषु आगच्छेयुः।

संस्कृत भाषा सर्वेभ्यः

अनिवार्या। ब्राह्मण

बालकानां रुचिः संस्कृतं

प्रति बर्धताम् इति

उद्देश्येन सह संस्कृत

भारती द्वारा शिविरिणाम्

आयोजनं गुरुकुलेषु भवेत्।

केंद्रीय संस्कृत

विश्वविद्यालय-भोपालेन

अधिकृत श्री भोजराज

पञ्चागस्य विमोचनं

कश्मीरस्य शंकराचार्यमंदिरे शंकराचार्यजयंती भव्यरूपेण आयोजिता

राजौरी। आदि शंकराचार्यस्य जयंतीम् आलक्ष्य गोपाद्री पर्वते स्थिते प्राचीन शंकराचार्य मंदिरे वैदिक मंत्रोच्चारणेन कश्मीर पर्वतद्रोणी गूजिता। मंदिरे विशेषेण पूजाचर्चनया यज्ञः अपि सम्पन्नः। देशस्य एकता, अखंडता दृढीकर्तुं राष्ट्रस्य संत महात्मनः कार्यक्रमे सम्मिलिताः। अस्मिन् अवसरे स्वामिनिश्वात्मानंद



सरस्वतीमहाराजस्य नेतृत्वे श्रीनगरे शोभा यात्रा निर्गता।

उल्लेखनीयं यत् शंकराचार्य जयंती सनातन धर्मस्य एकः महत्वपूर्णोत्सवः। अष्टमशताब्द्याम् आदि शंकराचार्यः महान्तं समयं यावत् अत्र तपस्यां कृतवान्। तदारभ्य भगवच्छिवमंदिराय शंकराचार्य मंदिर रूपेण मान्यता लब्धा। गताष्टवर्षेषु स्वामी विश्वत्मानंद सरस्वती महाराजः शंकराचार्य मंदिरे प्रतिवारं कार्यक्रमं कुरुते। महामंडलेश्वर अक्षरानंद, महामंडलेश्वर दिव्य आनंदेन सहिताः महतीसंख्यायाम् अत्र संत महात्मनः प्राप्ताः। कार्यक्रमे सम्मिलितेषु सर्वेषु श्रद्धालुषु केनचित् प्रकारेण भयं नासीत्। सर्वोऽपि भक्तौ लीनः।

उत्तरप्रदेशसंस्कृतसंस्थानेन सञ्चालितः पुरोहितप्रशिक्षणस्य शुभारंभः जातः

बदायूं। भगवान् परशुराम आदर्श जूनियर हाई स्कूल कृष्णापुरी सिविल लाइंस बदायूं इत्यत्र पौरोहित्य



प्रशिक्षणम् आरब्धम्। केंद्राध्यक्षा श्रीमती इंद्राणी पाठकः मुख्यातिथिः आचार्य राधेश्याम अवस्थी रसेन्दुः विशिष्टातिथिः श्री गुरु चरण मिश्रः ब्राह्मण महासभा अध्यक्षः प्रदीपः, मंच संचालकः राजेश्वर पाठकः पौरोहित्य प्रशिक्षकः विपिन कुमार पाठकः च दीप प्रज्वलनं माल्यार्पणं विधाय मंगलाष्टक पाठेन कार्यक्रमं शुभारम्भन्तः पौरोहित्य प्रशिक्षक द्वारा आगतुं अतिथीनां माल्यार्पणं जातम्। तदुपरान्तं मुख्यातिथिः आचार्य रसेन्दुः कथितवान् यत् सनातन धर्मस्य मेरुदंडिका समानमेव पौरोहित्य कर्मकांडः अनेन विना समाजः अर्धः एव न अपितु नग्नः प्रतीयते। अस्मिन् क्रमे विशिष्टातिथिः श्री गुरु चरण मिश्रः कथितवान् कर्मकांडं विना समाज संस्कार विहीनः। कार्यक्रमे पौरोहित्य प्रशिक्षकः विपिन कुमार पाठकः कथितवान् यत् उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थानस्य निर्देशानुसारं बार-बारम् उद्घाटनं गंगास्नानमिव पवित्र मान्यताम्। केंद्राध्यक्षा श्रीमती इंद्राणी पाठकः कथितवती यत् केंद्रम् अस्मिन् विद्यालये अस्ति अस्मद् विद्यार्थिष्वपि संस्कारलहरी वर्धयते कार्यमिदम् अत्यंतं प्रशंसनीयम्। तत्र प्रमोद मिश्रः ज्योतिष प्रशिक्षकः विपिन कुमार शास्त्री वेद पाठी विद्यार्थिनां शांति पाठेन कार्यक्रमः संपन्नः अवसरेऽस्मिन् समस्त विद्यालय परिवारः उपस्थितः अंतं पौरोहित्य प्रशिक्षकः विपिन कुमार पाठकः सर्वेभ्यः आभारं व्यक्तीकृत्य कार्य समापनम् अकरोत्।

अस्मिन् अवसरे डां राधावल्लभ त्रिपाठी अकरोत्। तेनोक्तं पञ्चाङ्गम् अत्यन्तम् उपयुक्तम् स समाजे संस्कृतं प्रति रुचिजागरणं भवेत्। डां ऋषिकुमार तिवारी (श्रीधामवृंदावनम्) कथितवान् यत् ब्राह्मणानां मुख्यं कर्तव्यं यत् नित्यं संध्या वंदनं कुर्युः संस्कृतं पठेयुः स्वीयबालेभ्यः संस्कृतं पाठयेयुः व्याकरणेन सह संस्कृत संस्कृत वाग्मयज्ञानमपि भवेत् स भारतीय संस्कृतेः वेदाः मुख्यांगभूताः सममेव ब्राह्मणानां मुख्यं कर्तव्यं संध्या वंदनम्, यस्य पालनम् अत्यावश्यकम्।

आर्य समाज में केन्द्र लक्ष्मीनारायण की निष्पक्ष एवं तार्किक समीक्षा के लिए
उपरोक्त कामकाज, जनसोहक विषय एवं सुन्दर अन्वयपूर्ण सुत्रण
(द्वितीय संस्करण से मिश्रण कर मुख्य प्राज्ञात्मिक संस्करण)

सत्यार्थ प्रकाश

<p>प्रचार संस्करण (अप्रिण्ट) 23x36x16</p> <p>विशेष संस्करण (सप्रिण्ट) 23x36x16</p> <p>पॉकेट संस्करण</p>	<p>विशिष्ट पॉकेट संस्करण</p> <p>स्थूलाक्षर (सप्रिण्ट) 20x30x8</p> <p>उपहार संस्करण</p>
<p>सत्यार्थ प्रकाश अंग्रेजी अप्रिण्ट</p> <p>250 160</p>	<p>सत्यार्थ प्रकाश अंग्रेजी सप्रिण्ट</p> <p>300 200</p>

प्रचारार्थं मुख्य पर कोई कमीशन नहीं

कृपया एक बार सेवा का अवसर अवश्य दें और महर्षि दयानन्द जी की अनुपम कृति सत्यार्थ प्रकाश के प्रचार प्रसार में सहभागी बनें..

आर्य साहित्य प्रचार ट्रस्ट
427, जयिन्दर नगरी नजी, नगर कोट, दिल्ली-11

Ph: 011-43781191, 09650522778
E-Mail: aapt.in@rediffmail.com

अस्माकं प्रेरणास्रोतः- स्व.पं०रामकिशोरशर्मा, स्व.पद्मश्री डॉ.रमाकान्तशुक्लः

परामर्शकाः-डॉ.बलदेवानन्दसागरः, डॉ.अरविन्दकुमारतिवारी, डॉ.राधेश्यामअवस्थी, प्रो.(डॉ.)अजितकुमारजैनः

सम्पादिका-मञ्जूशर्मा, सम्पादकमण्डलम् - डॉ.सुन्दरनारायणझा, डॉ.सुरेन्द्रमहता, डॉ.विमलेन्दु कुमार त्रिपाठी, डॉ.सदीपकुमार उपाध्याय, धीरजमैठाणी, प्रबन्धसम्पादकौ-वेदप्रकाशशर्मा, नेहाशर्मा च,